

«Согласовано»
Начальник отдела образования
«Управления образования
Исполнительного Комитета
муниципального образования г. Казани»
по Авиастроительному Ново –
Савиновскому районам
Г.Т. Латышева
2015г.



«Утверждаю»
Директор Муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа № 3»
Ново-Савиновского района г. Казани
Э.Р. Михайлина
28 августа 2015г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа № 3»
Ново-Савиновского района г. Казани

на 2015/2016 учебный год

Обсужден на заседании
Педагогического совета школы
28.08.2012г., протокол № 18
Введен в действие приказом от
28.08.2012г. № 23

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа № 3»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа № 3» Ново-Савиновского района г. Казани (далее - МБУДО «ДХШ № 3»). МБУДО «ДХШ № 3» призвана в тесном контакте с общеобразовательной школой способствовать воспитанию всесторонне развитого поколения.

Главной задачей обучения в МБУДО «ДХШ № 3» является, приобщение обучающихся к художественной культуре, обучений их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одаренных обучающихся для продолжения художественного образования в средних специальных учебных заведениях.

Новые учебные планы для МБУДО «ДХШ № 3» предусматривают расширение профиля подготовки и художественно-эстетического воспитания детей. Наряду изучением основы изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции и скульптуре вводятся практические занятия (работа в материале), цель которых ознакомить обучающихся не только со станковым, но и с декоративно-прикладным искусством.

Занятия проводятся 3—4 раза в неделю в зависимости от местных условий по 3—4 часа в день.

Общая нагрузка обучающихся не должна превышать 12 часов в неделю.

Рисунок как основа реалистического изображения является ведущей и направляющей дисциплиной в МБУДО «ДХШ № 3».

Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и реалистически изображать трехмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.

На рисунок отводится в I и II классах по 3 часа в неделю. Занятия по рисунку не должны превышать 2 часов в день, поэтому целесообразно 2 часа отводить на выполнения этюдов с натуры и 1 час — на наброски, а также короткие зарисовки с натуры. В III и IV классах на рисунок предусмотрено по 4 часа в неделю (по 2 часа 2 раза в неделю).

Живопись является также одним из важнейших разделов обучения в детских художественных школах.

Задача этого курса — развить у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии ее цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приемами акварельной живописи и основами цветоведения).

Живопись проводится по 3 часа в неделю с чередованием длительных и краткосрочных постановок.

Композиция является ведущей дисциплиной в МБУДО «ДХШ № 3», которая формирует творческое мировоззрение, развивает образное мышление и индивидуальные способности обучающихся.

Этот предмет имеет тесную связь с рисунком, живописью, скульптурой, а также работой в материале (художественная вышивка, роспись, выжигание и резьба по дереву, линогравюра и др.).

В предлагаемых учебных планах курс композиции расчленен на 3 отдельные дисциплины: основы общей композиции, станковая композиция и композиция прикладного искусства (включая работу в материале).

Задачей курса композиции (в целом), является воспитание обучающихся, умеющих воплощать свои замыслы в конкретные художественные формы. На занятия по композиции в процессе всех четырех лет обучения отводится по 3 часа в неделю.

Первое полугодие I класса обучающиеся знакомятся с основами общей композиции, независимо от будущей специализации. Со II полугодия I класса и в последующих классах обучающиеся приступают к занятиям по специальной композиции (станковой и декоративно-прикладной), т. е. выполняют композиционные задания на основе полученных знаний по общим законам композиции, применительно к специфике профиля.

На отделении станкового искусства, обучающиеся, по 2 часа в неделю выполняют, цикл заданий в соответствии с учебной программой. Некоторые работы могут выполняться в различных, техниках живописи и графики (акварель, темпера, пастель, линогравюра и др.).

Помимо этого, обучающиеся до 1 часу в неделю занимаются изучением основ композиции декоративно-прикладного искусства.

Скульптура считается также обязательной дисциплиной при обучении в МБУДО «ДХШ № 3».

Задачей этого курса является развитие у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и наблюдательности (изучение законов пластики, а также приемов работы в глине и пластилине).

Занятия, по скульптуре проводятся по 2 часа в неделю в I и во II классах и по 1 часу в неделю в III и IV классах.

Беседы по истории искусств, кроме лекций, сопровождающихся иллюстративным материалом, включают также экскурсии в музеи и на художественные выставки.

Задачей курса является ознакомление обучающихся с видами и жанрами искусства, узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.

Учитывая ограниченное количество часов (136), на занятиях рассматриваются (согласно учебной программе) лишь наиболее характерные школы и направления в изобразительном искусстве, а также творчество отдельных художников.

Летняя учебная практика (пленер) является продолжением учебного процесса. Во время практики обучающиеся выполняют этюды на открытом воздухе, знакомятся с жизнью города, деревни, работой предприятий, колхозов и т. д.

В задачу летней учебной практики входит: расширить у обучающихся представление об окружающей действительности, дать основные понятия о законах «пленера», собрать материал для композиции.

В период практики (2 недели ежегодно) ведутся занятия под руководством преподавателя.

1. В первый класс МБУДО «ДХШ № 3» принимаются обучающиеся 11-13 лет. Срок обучения в Учреждении 4 года. Обучающимся, завершившим курс обучения, выдается свидетельство об окончании школы. Количественный состав в учебных классах 10-15 человек.

2. Летняя учебная практика проводится в форме пленера в течение 2 недель в летний и осенний период или рассредоточена в течение учебного года. По решению руководства Учреждения с учетом мнения педагогического коллектива часть пленера может быть заменена на практические занятия по прикладному искусству (на производстве, в кабинетах Учреждения и т.д.).

3. Для обучающихся второй смены общеобразовательной школы (т.е. 1 смена в МБУДО «ДХШ № 3») количественный состав групп определяется Учреждением (не менее 4-х человек), при сохранении количества групп по Учреждению в целом.

4. Начало учебного года в МБУДО «ДХШ № 3» - 1 сентября. Занятия с обучающимися проводятся 3-4 раза в неделю, в зависимости от местных условий, по 3-4 часа в день. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр проводится в конце учебного года в 4 классах по итоговой работе выпускника.

5. Количество часов на оплату натуры определяется учебными программами (не более 30% от учебного времени, отводимого на каждый предмет).

Примечание: настоящий учебный план подготовлен в соответствии с Приказом № 390 от 11.11. 1988 года по Министерству культуры СССР.

Учебный план детской художественной школы

Отделение станкового искусства

Срок обучения 4 года

(без отрыва от занятий в школах Министерства просвещения)

36 учебных недель в году: из них 34 недели классных занятий и 2 недели летней учебной практики.

Наименование предмета	Всего часов	Кол-во часов в неделю				Экзамены (экзаменационные просмотры по классам)
		1 класс 34 недели	2 класс 34 недели	3 класс 34 недели	4 класс 34 недели	
Рисунок	476	3	3	4	4	1,2,3,4
Живопись	408	3	3	3	3	1,2,3,4
Композиция						
а) основы общей композиции	51	3,0	-	-	-	1
б) Станковая композиция	238	0,2	2	2	2	1,2,3,4
в) Композиция прикладного искусства и работа в материале	119	0,1	1	1	1	1,2,3,4
Скульптура	204	2	2	1	1	1,2,3,4
Беседы по истории искусств	136	1	1	1	1	4
Всего часов:	1632	12	12	12	12	
Летняя учебная практика (2 недели ежегодно, на группу)	224	56	56	56	56	1,2,3,4